

INDICE

PREFAZIONE	5
INTRODUZIONE	7
Il secondo e terzo libro del salterio (Sal 42-89)	7
1. Considerazione diacronica: il divenire dei due libri	7
2. Considerazione sincronica: due libri paralleli.....	8
2.1 Il secondo libro dei Salmi: Sal 42-72	8
2.1.1 I Salmi 42-49	8
2.1.2 I Salmi 50-72	9
2.2 Il terzo libro dei Salmi: Sal 73-89.....	10
2.3 Due libri paralleli	11
PRIMA PARTE – IL SECONDO LIBRO DEL SALTERIO	13
CAPITOLO I. SALMO 42-43	15
1. Osservazioni sulla traduzione	17
2. Una questione preliminare: due salmi o uno solo?	20
3. Struttura del Sal 42-43	21
4. Genere letterario e situazione storica	23
5. La prima strofa (42,2-6)	24
5.1 Struttura	24
5.2 Sete di Dio (vv. 2-3)	26
5.3 Il pane delle lacrime (v. 4)	29
5.4 Il ricordo del pellegrinaggio (v. 5)	31
5.5 Fiducia in Dio (v. 6)	32
6. La seconda strofa (42,7-12)	33
6.1 Struttura	33
6.2 Abisso grida all'abisso (vv. 7-8)	35
6.3 JHWH, Dio di amore (v. 9).....	38
6.4 Perché mi hai dimenticato? (vv. 10-11)	40
6.5 Perché ti abbatti, anima mia? (v. 12).....	43
7. La terza strofa (43,1-5)	44
7.1 Struttura	44
7.2 L'uomo d'inganno e d'iniquità (43,1).....	46
7.3 Il Dio del mio rifugio (v. 2).....	47
7.4 Manda la tua luce e la tua fedeltà (vv. 3-4).....	49
7.5 Spera in Dio (v. 5).....	52

8. Alcune considerazioni teologiche	53
9. Il legame del Sal 42-43 con il Sal 44	54
CAPITOLO II. SALMO 45	57
1. Osservazioni sulla traduzione	58
2. Struttura.....	61
3. Genere letterario e datazione.....	63
4. La dedica (v. 2)	64
5. La prima strofa (vv. 3-7)	65
5.1 Struttura	65
5.2 La bellezza del re (v. 3).....	66
5.3 La guerra contro i nemici (vv. 4-6)	67
5.4 Il governo del re (v. 7).....	70
6. La seconda strofa (vv. 8-16)	71
6.1 La gioia del re (vv. 8-10).....	73
6.2 Una nuova famiglia, un nuovo popolo (vv. 11-13)	75
6.2.1 La famiglia e il popolo di origine (v. 11).....	76
6.2.2 Il desiderio del re (v. 12)	77
6.2.3 La nuova famiglia e il nuovo popolo (v. 13)	77
6.3 La gioia della regina (vv. 14-16).....	78
7. La conclusione (vv. 17-18)	80
8. Alcune considerazioni teologiche	82
CAPITOLO III. SALMO 46	85
1. Osservazioni sulla traduzione	86
2. Struttura.....	87
3. La prima strofa: La pace della città di Dio (vv. 2-8).....	90
3.1 “Un dio è la nostra fortezza” (v. 2)	90
3.2 La rivolta degli elementi naturali (vv. 3-4).....	92
3.3 La pace della città di Dio (vv. 5-6)	94
3.4 La rivolta dei popoli (v. 7)	97
3.5 “JHWH è con noi” (v. 8).....	99
4. La seconda strofa: La pace della terra (vv. 8-12)	101
4.1 “Venite, vedete” (v. 9).....	102
4.2 Il Dio che fa cessare le guerre (v. 10)	102
4.3 “Riconoscete che io sono Dio” (v. 11)	107
4.4 “JHWH è con noi” (v. 12).....	109
5. Alcune considerazioni teologiche	109
6. Il legame del Sal 46 con il Sal 45	110

CAPITOLO IV. SALMO 47.....	113
1. Osservazioni sulla traduzione	113
2. Genere letterario e <i>Sitz im Leben</i>	114
3. Struttura.....	115
4. La prima strofa, vv. 2-6: La vittoria di JHWH sui popoli.....	117
4.1 JHWH è re di tutta la terra (vv. 2-3)	117
4.2 “Popoli egli mette sotto di noi” (vv. 4-5)	120
4.3 Dio è salito in trionfo (v. 6).....	122
5. Seconda strofa, vv. 7-10: I gentili, popolo del Dio di Abramo	124
5.1 Invito alla lode (vv. 7-8)	124
5.2 Dio ha assunto il regno sulle nazioni (vv. 9-10ab)	126
5.3 “Grandemente si è innalzato” (v. 10cd)	131
6. Alcune considerazioni teologiche	132
7. Il legame dei tre Salmi 46, 47 e 48	133
7.1 I Salmi 46, 47 e 48	134
7.2 I Salmi 46 e 48	135
7.3 I Salmi 46 e 47	135
 CAPITOLO V. SALMO 49	 137
1. Osservazioni sulla traduzione	138
2. Struttura.....	141
3. L'introduzione, vv. 2-5	144
3.1 Richiamo all'attenzione (vv. 2-3)	144
3.2 Presentazione del poema (vv. 4-5)	146
4. La prima strofa, vv. 6-13	148
4.1 Struttura	148
4.2 La falsa sicurezza dei ricchi (vv. 6-7).....	150
4.3 La ricchezza non salva dalla morte (vv. 8-10)	151
4.4 La fine delle illusioni (vv. 11-12)	153
4.5 Il ritornello (v. 13).....	157
5. La seconda strofa, vv. 14-21	158
5.1 Struttura	158
5.2 Il destino dei ricchi (vv. 14-15).....	160
5.3 Il destino dei poveri (v. 16).....	164
5.4 “Non temere” (vv. 17-20)	168
5.4.1 Gli averi non accompagnano l'uomo nella tomba (vv. 17-18)	168
5.4.2 Il plauso della gente non assicura l'eternità (vv. 19-20)	170
5.5 Il ritornello (v. 21).....	171
6. Alcune considerazioni teologiche	173

7. Il legame del Sal 49 con i tre Salmi 46-48	174
8. Il profilo teologico dei Sal 42-49	176
8.1 L'inclusione tra i Sal 42-43 e 49	176
8.2 La corrispondenza tra il Sal 44 e i Sal 46-48	178
8.3 Il centro della raccolta: il Sal 45	179
CAPITOLO VI. SALMO 50	183
1. Osservazioni sulla traduzione	184
2. Genere letterario e <i>Sitz im Leben</i>	187
3. Struttura generale	188
4. La prima strofa (vv. 1-6)	189
4.1 Struttura	189
4.2 Teofania (vv. 1b-3)	190
4.3 Il giudizio (vv. 4-6)	193
5. La seconda strofa (vv. 7-15)	195
5.1 Struttura	195
5.2 Introduzione (vv. 7-8): "Non ti rimprovero per i tuoi sacrifici" ..	197
5.3 Dio non ha bisogno dei sacrifici di Israele (vv. 9-13).....	198
5.4 È Israele che ha bisogno di Dio (vv. 14-15)	202
6. La terza strofa (vv. 16-23).....	207
6.1 Struttura	207
6.2 Introduzione (vv. 16-17): "Ti sei gettato dietro le spalle le mie parole"	209
6.3 Accusa (vv. 18-21): "Questo hai fatto!"	211
6.4 Conclusione (vv. 22-23): "Chi mi offre in sacrificio la confessione mi dà gloria"	214
7. Alcune considerazioni teologiche	217
CAPITOLO VII. SALMO 51	219
1. Osservazioni sulla traduzione	220
2. Genere letterario e <i>Sitz im Leben</i>	223
3. Struttura generale	225
4. <i>Pars destruens</i> : la giustizia "punitiva" di Dio (vv. 3-11)	229
4.1 L'appello alla misericordia, vv. 3-4	229
4.2 Il riconoscimento della colpa, vv. 5-8	231
4.2.1 Il mio peccato è continuamente davanti a me (vv. 5-6ab)..	232
4.2.2 "Affinché tu appaia giusto quando parli" (v. 6cd).....	233
4.2.3 "Nella colpa sono stato partorito" (vv. 7-8)	236
4.3 Giustizia come purificazione, vv. 9-11	238

5. <i>Pars construens</i> : la giustizia salvifica di Dio (vv. 12-19).....	240
5.1 La nuova creazione, vv. 12-14	240
5.2 Raccontare la giustizia di Dio, vv. 15-17	244
5.3 Il cuore spezzato, vv. 18-19	246
6. I “sacrifici di giustizia” (vv. 20-21)	248
7. Alcune considerazioni teologiche	251
8. Il contesto	253
8.1 L’unione del Sal 50 con il Sal 51	253
8.2 I Salmi 50 e 51 e i precedenti Salmi 42-49	255
CAPITOLO VIII. SALMO 63	259
1. Osservazioni sulla traduzione	260
2. Genere letterario e <i>Sitz im Leben</i>	262
3. Struttura.....	263
4. La prima strofa (v. 2): Sete di Dio	266
5. La seconda strofa (vv. 3-6): L’esperienza del tempio	270
5.1 La prima parte, vv. 3-4: “Nel santuario ti ho contemplato”	271
5.2 La seconda parte (vv. 5-6): “Ti benedirò nella mia vita”	275
6. La terza strofa (vv. 7-9): Il ricordo durante la notte	278
7. L’ultima strofa (vv. 10-12): Rovina dei nemici e gioia degli amici di Dio	282
8. Alcune considerazioni teologiche	287
9. Il Salmo 63 nel suo contesto	288
9.1 I Salmi 52-60	288
9.1.1 I Salmi 52-55	290
9.1.2 I Salmi 56-60	291
9.2 I Salmi 61-64	294
9.2.1 Il legame tra il Sal 61 e il Sal 64	295
9.2.2 Il legame tra il Sal 61 e il Sal 63	296
9.2.3 Il legame tra il Sal 62 e il Sal 63	299
9.2.4 Il legame tra il Sal 63 e il Sal 64	302
9.3 I Salmi 65-68	303
CAPITOLO IX. SALMO 72	307
1. Osservazioni sulla traduzione	308
2. Struttura.....	314
3. Genere letterario e <i>Sitz im Leben</i>	318
4. Il titolo (v. 1a)	319
5. L’invocazione iniziale (v. 1bc)	321
6. L’instaurazione della giustizia (vv. 2-4)	326

6.1 Giustizia come salvezza dei poveri (vv. 2 e 4)	326
6.2 Il frutto della giustizia: la pace (v. 3)	328
7. Il regno della pace (vv. 5-8)	329
8. L'estensione universale del regno (vv. 9-11).....	335
9. Il fondamento del regno universale: La salvezza dei poveri (vv. 12-15)	339
10. Benedizione per il re e il suo popolo (vv. 16-17)	343
10.1 Benedizione per il popolo (v. 16)	344
10.1.1 La fertilità del suolo (v. 16abc)	344
10.1.2 L'abbondanza di popolazione (v. 16de).....	345
10.2 Benedizione per il re (v. 17)	346
10.2.1 Durata eterna del nome (v. 17ab)	347
10.2.2 Estensione universale del regno (v. 17cd).....	348
11. Lui solo opera meraviglie (vv. 18-19).....	349
11.1 La meraviglia operata da JHWH (v. 18)	350
11.2 Dalla sua gloria sia riempita tutta la terra (v. 19)	351
12. Il colofone (v. 20)	353
13. Alcune considerazioni teologiche	353
14. Il Salmo 72 nel suo contesto	354
14.1 Il Salmo 72 e i Salmi 2 e 41	355
14.2 I Salmi 69-71	357
 SECONDA PARTE – IL TERZO LIBRO DEL SALTERIO	 361
 CAPITOLO I. SALMO 73	 363
1. Osservazioni sulla traduzione	364
2. Struttura.....	370
3. Genere letterario	374
4. Introduzione: vv. 1-3	376
5. La prima strofa: vv. 4-12.....	379
5.1 Struttura	379
5.2 Vv. 4-5: Una vita senza pensieri	381
5.3 Vv. 6-9: Conseguenza – orgoglio e violenza	382
5.4 Vv. 10-12: Conseguenza – perversione del popolo di Dio	387
6. La seconda strofa: vv. 13-17	390
6.1 Struttura	390
6.2 Vv. 13-14: La sofferenza del giusto	391
6.3 V. 15: La svolta – tentazione e superamento.....	393
6.4 Vv. 16-17: La comprensione del mistero	394
7. La terza strofa: vv. 18-26	398
7.1 Struttura	398

7.2 Il destino dei malvagi (vv. 18-20)	399
7.3 Retrospectiva sulla crisi (vv. 21-22)	403
7.4 Il destino del salmista (vv. 23-26)	405
7.4.1 Struttura	405
7.4.2 Vv. 23-24: Il viaggio con Dio	406
7.4.3 Vv. 25-26: Essere con Dio per sempre	410
8. Conclusione: vv. 27-28	414
9. Alcune considerazioni teologiche	418
10. Il Salmo 73 nel suo contesto	420
10.1 Il Sal 73 nell'orizzonte del terzo libro del salterio	420
10.2 Il Salmo 73 e i Salmi 74-83	421
CAPITOLO II. SALMO 87	425
1. Osservazioni sulla traduzione	425
2. Struttura	430
3. Genere letterario e datazione	432
4. Introduzione: vv. 1b-2	432
5. "Cose gloriose si dicono di te" (v. 3)	435
6. Sion, madre dei popoli (vv. 4-6)	436
6.1 Il v. 4: "Menzionerò Raab e Babele tra quelli che mi conoscono"	437
6.2 Il v. 5: "Ognuno è stato generato in essa"	441
6.3 Il v. 6: "JHWH conterà, nello scrivere i popoli"	443
6.4 Il v. 7: "Tutte le mie sorgenti sono in te" (v. 7)	446
7. Alcune considerazioni teologiche	448
8. Il Sal 87 nel suo contesto	449
8.1 Il Sal 87 nel gruppo dei Sal 84-87	449
8.2 Il Sal 87 e i Salmi 73-83	452
8.3 Il legame del Sal 87 con i salmi di Core 45-48	454
CAPITOLO III. SALMO 89	459
1. Osservazioni sulla traduzione	462
2. Considerazioni generali	465
2.1 Più salmi uniti redazionalmente?	465
2.2 Un solo salmo: criteri culturali	467
2.3 Un solo salmo: criteri letterari	468
2.4 Datazione e <i>Sitz im Leben</i>	471
3. L'introduzione, vv. 2-5	473
3.1 Struttura	473
3.2 I vv. 2-3	474
3.3 I vv. 4-5	475

4. L'inno, vv. 6-19	477
4.1 Struttura	477
4.2 JHWH nell'assemblea celeste (vv. 6-9)	479
4.3 Le opere di JHWH nella creazione e nella storia (vv. 10-15)....	482
4.4 JHWH nell'assemblea del suo popolo (vv. 16-19)	487
5. L'oracolo, vv. 20-38	489
5.1 Struttura	489
5.2 La promessa fatta a Davide... (vv. 20-29)	491
5.2.1 La prima strofa: l'elezione (vv. 20-21)	491
5.2.2 La seconda strofa: l'assistenza divina (vv. 22-26)	493
5.2.3 La terza strofa: la filiazione divina (vv. 27-29).....	495
5.3 ... e alla sua discendenza (vv. 30-38)	497
5.3.1 La prima strofa: il peccato della discendenza (vv. 30-33)..	497
5.3.2 La seconda strofa: il perdurare dell'alleanza (vv. 34-38)	498
6. La lamentazione, vv. 39-52	501
6.1 Struttura	501
6.2 Il lamento (vv. 39-46)	502
6.2.1 Hai rigettato il tuo Messia (vv. 39-42)	503
6.2.2 L'hai ricoperto di vergogna (vv. 43-46)	506
6.3 La supplica (vv. 47-52)	508
6.3.1 Fino a quando, JHWH? (vv. 47-49)	508
6.3.2 Dove sono le tue misericordie di prima? (vv. 50-52)	511
7. La conclusione, v. 53.....	514
8. Alcune considerazioni teologiche	515
9. Il Sal 89 nel suo contesto	517
9.1 I Sal 89 e 88	517
9.2 Il Sal 89 e i Sal 73-74	519
 BREVE SGUARDO RETROSPETTIVO	 523
1. "Perché?"	523
2. Sion	523
3. Il Messia	526
4. L'alleanza	527
5. La sapienza	529
6. Il regno di Dio	530
 SIGLE E ABBREVIAZIONI	 533
BIBLIOGRAFIA	539
INDICE DEGLI AUTORI	561
INDICE	569